

# Mediação de leitura e formação de mediadores

Mediation of reading and mediator training

Mediación de lectura e formación de mediadores

---

CLÁUDIO JOSÉ DE ALMEIDA MELLO<sup>1</sup>

MUNITA, Felipe. **Eu, mediador(a)**: mediação e formação de leitores. Tradução de Dolores Prades. São Paulo: Solisluna Editora, 2021. 304 p.

Quem se dedica ao ensino da literatura, seja estudante, professor(a), pesquisadora(a), bibliotecário(a) ou outro(a) mediador(a) de leitura, se depara com um vasto campo teórico e pedagógico em que objetos de estudo, conceitos, objetivos, metodologias e práticas se confundem. Termos como “animação”, “mediação”, “comentário”, “discussão”, “contação”, “promoção” povoam os discursos de iniciantes e profissionais, sem que muitas vezes haja objetividade ou consenso sobre o sentido dessas expressões e sobre o papel que cada um dos atores pode desempenhar no processo de formação de leitores. O caráter ainda fluido do campo é compreensível quando se considera que o interesse pelo fomento à leitura é um fenômeno recente e vem se afirmando, nos países ibero-americanos, apenas desde as últimas décadas do Século XX. O livro *Eu, mediador(a)*: mediação e formação de leitores, de Felipe Munita (2024) está situado nesse contexto e assoma como um divisor de águas para compreender o escopo de atuação do mediador, bem como aspectos essenciais para sua formação inicial e continuada, sua identidade e atribuições, sobretudo em contexto escolar.

Publicado em 2021 pela editora espanhola Octaedro e distribuído em toda a América Latina, o livro chega em bom tempo ao Brasil, pois, apesar desse interesse

e de avanços como a criação de bibliotecas, programas e políticas públicas e de organismos internacionais para a área, ainda é baixo o índice de leitura em nosso país. Diante desse cenário, o autor defende que a democratização da leitura passa por uma mudança de cultura que parta da realidade e práticas sociais dos leitores, na construção de um encontro com a literatura que seja uma experiência pessoal autêntica.

Para tanto, a figura do mediador se impõe, tendo em vista a entrada dos leitores em um mundo novo, em novas experiências culturais muitas vezes vistas por eles de fora, como práticas excludentes. Avulta, assim, a importância do espaço escolar como aquele em que, para muitos, é o primeiro ou único ambiente com possibilidades leitoras.

Atualmente professor na Faculdade de Filosofia e Humanidades da Universidade Austral do Chile, autor de *Fazer da leitura uma experiência* (Biblioteca Nacional do Peru, 2020) e coautor de *Acompanhar o leitor* (Graó, 2022), Felipe Munita transita por esses temas de maneira elegante, com um discurso fluido e um raciocínio que se constrói à medida que o leitor folheia o livro, em um diálogo em que compõem múltiplas vozes reais de mediadores e alunos de várias idades. Há no livro uma grande sensibilidade para tratar da leitura poética, talvez pelo fato de ele próprio ser poeta, premiado com importantes prêmios de literatura infantil e juvenil no âmbito ibero-americano, com destaque para o Prêmio Hispano-Americano de Poesia para a Infância 2022.

Ao longo da leitura, percebe-se uma síntese entre teoria e prática, depurada da sua longa trajetória de mediação e de formação de mediadores, e de sua consistente dedicação à pesquisa na área, boa parte vinculada ao Grupo de Investigación de Literatura Infantil e Juvenil e Educação Literária da Universidad Autónoma de Barcelona, criado por Teresa Colomer, que assina o prólogo.

O conteúdo está distribuído em três partes orgânicas. Na primeira, “Leitura e mediação”, o autor discorre sobre a promoção da leitura tanto em contexto social como escolar, âmbito no qual ocorre a educação literária, para refletir acerca do próprio conceito de mediação e do papel do mediador. Aqui, ele percorre as transformações por que passou o campo da didática da literatura na história recente, chegando à consolidação do termo “mediadores de leitura” que, mais que uma simples nomenclatura, implica em uma nova visão educativa e a assunção de novas funções pedagógicas.

Na segunda parte, “Livros e práticas de mediação”, ganha ênfase a reflexão sobre a práxis educativa da mediação do encontro das crianças com os textos em ambiente escolar. Utilizando exemplos de ações reais, o autor destaca a necessidade de o mediador partir das possibilidades que cada obra oferece para uma dada comunidade concreta, para elaborar o planejamento e desenvolver práticas de ensino

diversificadas e participativas, a fim de atingir os objetivos pedagógicos de formação de leitores cada vez mais atuantes e sensíveis, abertos às possibilidades interpretativas e à plural experiência estética que a literatura oferece.

Na terceira parte, “Mediadores e contextos”, Felipe Munita amplia o foco para sublinhar aspectos relevantes para a formação docente, designação plural que abrange uma heterogeneidade de agentes pedagógicos envolvidos com o fomento à leitura. Apoiado em pesquisas atualizadas, apresenta conteúdos específicos para a formação de mediadores, bem como a necessidade de considerar a experiência leitora do próprio mediador, fundamental para a construção da sua identidade profissional, a qual incidirá nas práticas educativas, uma vez que, no processo de ensino-aprendizagem, ele se converte em um sujeito leitor didático. Para finalizar, o autor acrescenta um valioso instrumento de apoio que ajudará formadores e mediadores a avaliar as práticas didáticas em educação leitora e literária, por meio da sistematização e reflexão sobre os diversos tipos de atuação.

Como se vê, a obra reúne uma abordagem teórico-prática global sobre mediação de leitura, por isso é indicada para profissionais como as/os professoras da Educação Infantil e do Ensino Fundamental e Médio, pesquisadores, docentes e alunos do Ensino Superior (Letras, Pedagogia, Artes), bibliotecários e encarregados de biblioteca, contadores de história, animadores culturais e outros mediadores desse campo.

#### SOBRE O AUTOR

**Cláudio José de Almeida Mello** é professor do Departamento de Letras da Universidade Estadual do Centro-Oeste.

*E-mail:* claudiomello10@gmail.com.

*Recebido em 07 de agosto de 2024 e aprovado em 20 de agosto de 2024.*